

愛 / 的 / 服 / 務

你就是特別的存在

◎社居組社工員 甘桓熏

來到仁愛基金會社區家園服務已經滿一年了！

回想剛來家園服務不久時，某次陪服務對象阿明去申請新的公車愛心票卡，因為阿明沒帶到印章，便先跟他回家一趟，走在路上有一搭沒一搭的聊著，阿明突然開口問我：「阿甘哥哥，你覺得有（身心障礙）證明是好？還是不好？」

當下沒有回覆他，我好奇的反過來詢問：「怎麼突然這樣問？那你覺得有是好？還是不好？」

阿明回答說：「我覺得不好，有證明代表我是特別的，我不喜歡這種特別，讓我沒工作機會。」

聽完，當下心不禁揪了一下，對於阿明因為持有證明而對自我不認同感到難過，也或許是家人希望他能夠獨立自主的期盼影響了他，即便如此，我仍不希望阿明往負面的方向想，便跟阿明說：「有沒有證明並不重要，你還是有你的優點，每個人都是特別的存在啊」。阿明雖沒回應沉思著，但我會持續陪伴他找到自己的價值。

在社區家園的這一年當中，或許也不算長，但也經歷一些特別的事，與服務對象一起度過了在家園中的歡樂與成長，因為有他們，才塑造出擔任社工的我，對我來說，他們都是特別的存在，伴著我在社工這條路上學習、成長、茁壯，也期許自己的陪伴與支持，在未來也可以成為每位服務對象心中特別的存在。



社工（前）在家園替服務對象進行交通安全宣導。



社工（右）舉辦卡拉OK比賽，服務對象（左）盡情歡唱。

愛 / 的 / 樂 / 章

天使打擊樂團編曲分享

◎打擊樂坊教保員 馮荃



天使打擊樂團在仁愛聖誕親子活動表演「鄉村路帶我回家」。

「Country road...take me home...to the place...I belong...」心中常有這首歌的旋律，也常想起天使打擊樂團首次表演這首歌曲的畫面。

「鄉村路帶我回家」這首曲子是我第一首為天使打擊樂團的團員們所編寫的曲子，這過程雖然不容易，卻非常有意義。

要挑選出大家耳熟能詳且簡單可演奏的曲子，是件困難的事，需考慮他們是成年人，盡量不要兒歌；要輕快動感，和弦簡單易學，團員們才能打奏出有活力的音樂。在曲子編寫時，腦海裡都是天使打擊樂團每個團員打奏的身影，因為必須設想是否適合他們練習，不能太簡單，不能沒有挑戰性，另一方面也要吸引觀眾。

曲子編寫完成後，才是教保員們大大的挑戰。一首曲子從無到有，經過一對一的練習，配合口訣或是數字記憶法，運用各種策略教法，循序漸進的從簡單到複雜，讓服務對象們慢慢學會。

接下來才是一整團的合奏練習，一開始的合奏簡直是七零八落，但經過千錘百鍊，大家才漸漸地能夠聽到主旋律就有反應要打什麼節奏了。練習了近一年，終於在去年的12月中心舉辦的聖誕活動有了這首曲子第一次的演出，獲得貴賓及家長們的滿堂喝采。

今年也有編寫新曲目～宮崎駿電影主題曲「多多龍」，正努力練習中，大家拭目以待，我也期許可以為天使打擊樂團量身訂做全新的自創曲，讓團員們的才華更豐富的揮灑在舞台上。



打擊樂團的兩位資深團員小綱（左）與阿馨（右）正在練習打擊樂。



仁愛社會福利基金會：30072 新竹市東區慈祥路2號
仁愛啟智中心：30072 新竹市東區慈祥路99號2樓
晨曦發展中心：30072 新竹市東區慈祥路2號
發行人：李克勉、劉丹桂／主編：公共事務組

電話：03-578-4633 傳真：03-577-9674
電話：03-567-0013 傳真：03-567-0063
電話：03-578-4633 傳真：03-579-4980
仁愛網址 <http://www.charity.org.tw>

台灣郵政新竹字第27號執照登記為雜誌交寄

守 / 護 / 者 / 觀 / 點

生命可以變得不一樣

◎晨曦發展中心主任 羅詠娜

有位長者問我們：「如果服務對象沒有接受仁愛的服務，他的生活會有什麼不同呢？」回顧服務對象中，有各式各樣的家庭及生活樣貌，其中有習慣在社區中遊蕩、撿拾資源回收，因為無法判斷是別人不要的資源、還是暫放的東西，誤拿了而被告、在公園要協助跌倒的小女孩而被誤會為要騷擾她、被朋友引誘辦了8支手機門號、為了討好朋友將工作積蓄全借給朋友...等等，父母在世時還有支柱和家的歸屬，但父母過世後要何去何從呢？會成為犯罪者、遊民、甚至被暴力對待呢？

首先讓他的生活有規律，然後與他討論他的夢想，透過仁愛服務的四大面向：健康照護、個別化的照顧服務、協助連結

所需要的資源及落實公平參與、機會均等和權益保障的原則，讓他在仁愛的大家庭中，持續地獲得愛、人際互動和實現夢想。



親手種下植物的種子，觀察成長歷程。



園藝療育啟動生命教育，植物的成長歷程如同人的生命歷程。

活動預告

聖誕GO幸福
~親子活動~

時間：109年12月4日 星期五
地點：仁愛基金會（新竹市東區慈祥路2號）
內容：09:30 歡樂迎賓 10:00 感恩時間
10:20 節目表演 11:20 活動結束

衛生署福利部許可字號/衛部救字第1081370691

懇請贊助多元支持服務費用
郵政劃撥帳號 50108020
戶名 仁愛社會福利基金會
防疫期間採實聯制
參加者請預約報名

活動專線 03-578-4633 分機1688公事組

幫 / 助 / 仁 / 愛



為方便愛心朋友捐款，仁愛社會福利基金會已開放線上捐款授權服務囉！
歡迎您使用線上捐款功能，持續給予仁愛關懷與支持！（捐款可依所得稅法減稅）

❤️線上捐款：

請至仁愛網站 <http://www.charity.org.tw> 點選「幫助仁愛」→「線上捐款」。
捐款 500 元以上，可另選擇至便利商店或郵局等地繳款。

❤️郵局劃撥捐款：

請您填妥劃撥單至郵局劃撥
一般捐款劃撥帳號：50037774 戶名：仁愛社會福利基金會
勸募活動劃撥帳號：50108020 戶名：仁愛社會福利基金會

❤️銀行匯款或 ATM 轉帳：

請您在轉帳或匯款後，來電 03-578-4633 分機 6224
洽財務室或傳真至 03-579-8433（確認捐款收據開立事宜）
戶名：財團法人新竹市天主教仁愛社會福利基金會
銀行名稱：永豐銀行 竹科分行
銀行代號：807-1860 (ATM 為 807)
銀行帳號：186-004-0006009-9

❤️信用卡捐款授權書：

請您來電 03-578-4633 分機 6224 索取或至仁愛網站 <http://charity.org.tw>
點選「幫助仁愛」，於頁面下載捐款授權書，填寫後回傳或郵寄給我們。

❤️愛心物資募集：

歡迎您捐贈統一發票、空瓶粉匣、電腦主機、電腦螢幕或其他物資，
請寄至「30072 新竹市東區慈祥路2號仁愛基金會公共事務組收」，
如有疑問，請電洽：03-578-4633 分機 1688。

❤️捐贈電子發票捐贈碼：

仁愛啟智中心 227
仁愛社會福利基金會 228



邀您愛心認購2021風和日麗·年曆日誌

感謝您的守護，仁愛發行《2021風和日麗·年曆日誌》
邀您認購支持，繼續給我們愛的鼓勵！
祝福您 風和日麗的2021年，日日是好日。

手札內容 含年、月、週行事曆及筆記頁，
收錄身心障礙朋友可愛純真的
繪畫創作，13x18cm，共160頁

認購方式 愛心捐款150元贈送1本，請註明
認購《2021風和日麗·年曆日誌》
幾本，送完即止。

郵資計算 1本印刷掛號36元 2本印刷掛號52元
3-9本便利箱(袋)65元 10本以上免運費

郵政劃撥帳號：50108020 請在劃撥單註明：
戶名：仁愛社會福利基金會 2021風和日麗·年曆日誌 幾本



認購專線03-578-4633分機1688公事組
或 e-mail 至 sarah@sjc.org.tw
歡迎至仁愛FB看更多日誌內頁圖片
<https://www.facebook.com/charity.org.tw/>

愛 / 的 / 贊 / 助

慈善就是愛的行動

◎公共事務組 吳眉萱



哲毅水電工程有限公司董事長陳勝標夫婦與竹光獅子會、竹勝科技工程股份有限公司來訪捐贈。

今年社會關懷活動，終於在 7 月 22 日啟動了！

感謝哲毅水電工程有限公司董事長陳勝標夫婦，邀請竹光獅子會林源宗會長、歷任會長王振福、林彥誠等獅友們，以及竹勝科技工程股份有限公司一起辦理社會關懷活動，由仁愛基金會林湘雅執行長接受愛心捐贈及簡介服務內容。



哲毅水電工程有限公司董事長陳勝標夫婦於民國 90 年認捐的音樂律動教室，參訪時合照留念。

疫情期間為避免群聚，仁愛停止辦理園遊會等活動，導致捐款減少。感謝陳勝標董事長夫婦及林源宗會長等獅友們，以具體行動贊助關懷身心障礙朋友的多元支持服務，使社會更加祥和美善。

美 / 的 / 餐 / 宴

「藝」起放「術」假～身心障礙者藝術創作聯展

◎公共事務組 吳眉萱

炎炎夏日何處去？抓住暑假的尾巴，搭上藝術之車吧！

109 年 8 月 18 日至 109 年 8 月 23 日在仁愛基金會的聖母園區舉辦【「藝」起放「術」假～身心障礙者藝術創作聯展】，展出內容有立體創作、陶藝品及繪畫作品，帶大家走進天使們溫暖繽紛的想像世界。

仁愛基金會附設晨曦發展中心每週安排有趣的陶藝、美藝社團活動，學員依自己的喜好參與，藉由課程訓練手部精細動作、培養專注力、穩定情緒、提升成就感及藝術創作能力。



藝術創作聯展開幕儀式大合照。

本次陶藝活動結合新竹市科學城社區大學陶藝師資資源給予指導，透過陶土、美術運用簡單的捏塑技巧及顏色彩繪，創作出更加豐富、多樣化的陶藝作品及美麗的構圖，如：平面版畫、立體容器作品等。學員各自有獨特的藝術美感及表達方式，這次的藝術創作聯展，激勵他們創作的動機，展現自己的才能，讓社會大眾看見了他們內在美之美。

感謝台灣應用材料公司贊助練土機及電窯機，幫助仁愛有能力自行燒製學員陶土作品，感謝新竹科學城社區大學老師指導陶藝課程，以及威碩國際股份有限公司贊助相框掛鏡。

很高興透過這次藝術展覽平台，展現身心障礙者的自我價值及學習成果，使社會大眾更加了解身心障礙朋友具備藝術創作潛能，給予肯定和支持。



藝術創作聯展學員作品。



感謝台大EMBA新竹校友會盧宗隆會長、謝榮哲、陳永明等 87 位校友，總共認購 1,504 箱天使文旦，愛心超級強大。

愛 / 的 / 贊 / 助

2020 天使教堂·公益傳愛

在愛中看見天主恩典

◎公共事務組長 林美好



劉淙漢夫婦長期支持推動仁愛各項啟智服務工作，由林湘雅執行長（右一）贈送學員手作愛心抱枕，表達感謝。

今年因疫情因素，取消園遊會等勸募活動，導致捐款減少。長期熱心公益的劉淙漢先生，得知我們募款困境，於六月初，捎來好消息，決定仁愛基金會再次成為 2020【天使教堂·公益傳愛】活動的受贈單位，讓我們好感動。

劉先生在新竹縣十二寮天使教堂旁的「天使農場」，種植香甜多汁、天然好滋味的天使文旦，40 年的老義文旦在 2018 至 2019 年公益義賣獲得熱烈迴響。為求果樹獲得妥善照顧，正在修枝重新生長。劉先生希望傳愛活動能延續，特與當地友善果園合作，支持當地小農經濟，選購同等級文旦加入此次公益義賣活動，並期望結合更多愛心人士認識新竹市天主教仁愛基金會的服務，進而成為支持者。

聖經上說：「你們該彼此相愛，如同我愛了你們一樣。」劉先生夫婦是虔敬的天主教徒，二十多年來，以實際關懷行動支持我們各項服務工作，今年又將 2,042 箱天使文旦的義賣全部所得新台幣 1,225,200 元整，全數捐贈給仁愛基金會作為身心障礙朋友的服務費用，這份豐厚的愛，令我們衷心感謝。

此時，我們也衷心感謝社會各界踴躍認購天使文旦，實現「傳遞善、分享愛」的活動目標，讓我們在愛中看見天主恩典，在啟智服務這條路上，有家人支持陪伴而能勇往前行！

活 / 動 / 分 / 享

美味漢堡自己做

健康漢堡及飲品製作比賽活動

◎專業資源部主任 陳素雲

天主教仁愛社會福利基金會為推廣健康飲食概念，以及讓服務對象體驗製作漢堡和飲品的樂趣，於 8 月 31 日辦理《健康漢堡及飲品製作比賽活動》。

為因應安心防疫措施，這次比賽在各自班級內製作美味好吃、健康均衡的漢堡，教保員發揮平日飲食教導的知識，設計製作六大類營養均衡的漢堡餐，並且發揮創意為牙口不佳的服務對象，準備色香味俱全的碎食米漢堡，比賽過程中服務對象聚精會神製作並愉悅享用漢堡！感謝中華民國婦聯社會福利基金會贊助活動經費，協助健康飲食推廣，讓服務對象的生活充滿歡樂。

因防疫更改比賽方式為網路投票決定名次，共 18 組參賽者，經過 9 月 2 日至 9 月 16 日的投票，有

效票數共 1475 票，投票結果第一名 15 號「手織坊」得票數 201 票、第二名 8 號「食品製作坊」得票數 178 票、第三名 11 號「彩虹坊」得票數 176 票；得獎班級於 9 月 23 日仁愛基金會擴大行政會議頒獎，會議中並進行投票者獎項由電腦隨機選出 6 位，得獎名單如下：田○儒、韓○玉、杜○萍、蔡○謙、魏○絨、許○巖，可獲贈禮物一份喔！感謝大家踴躍分享活



第一名手織坊服務對象及教保員代表領獎，與執行長及主任們合影。

動資訊，讓工作人員的用心及服務對象的歡心，溫暖社會大眾的心。



使用新竹在地傳統水潤餅作為漢堡麵包，減少熱量攝取。

愛 / 的 / 服 / 務

易讀動起來

◎仁愛啟智中心教保員 陳惠婷

隨著人口結構的改變，台灣高齡人口及身心障礙人口逐年上升，生活上很多和自己相關的資訊變得難懂，若沒有透過易讀方式，很難讓人了解。

現在配合身心障礙權利公約的精神，讓服務對象能用可以理解的方式，得到想知道跟應該知道的事，和表達自己意見的機會，所以易讀的推動是必要且重要的。除了人權，身心障礙者要求有關自己的事要自己參與、自己作主，透過易讀，就可以不用凡事都要依賴他人，更能融入社會，參與其中，讓生活更輕鬆自在。所以易讀除了身心障礙者，對於非障礙者都有存在的必要。

仁愛啟智中心從 108 年開始提供了易讀服務，如易讀版開會通知單、菜單、認識選舉等，目的是為了讓更多服務對象更懂得參與自己的生活，透過討論讓他們有表達想法的機會，提供的服務用簡單的文字及圖片的輔助，讓他們能更容易了解，自己獲得資訊。

提供易讀服務後，看見服務對象的改變有：過去的生活，大多由工作人員安排，易讀推動後，增加自我決定的機會，自己可以完成更多的事，使日常討論話題增多，互動頻率增加，人際關係獲得提升。對於日常重要的事，如：防疫期間洗手及戴口罩等配合事項，透過易讀方式，學習保護自己並落實在日常生活中。

推動易讀看見了服務對象在生活上的改變，會持續不斷的推動下去，希望他們更能掌控自己的生活，促進社會的參與。



服務對象小正返回家園後，可透過易讀設計的作息表，確認自己的工作。



阿均（左）雖然受到肢體的限制，但憑著他對球類的熱愛，還是努力不懈練習將球打擊出去。



芳芳（右）在教保員協助下練習揮棒，哇！不小心揮棒落空。